

Opdracht: Bouw een animatie

1. Thema:

Vrij te kiezen. Kies best een “thema” of onderwerp dat je praktisch kan gebruiken vb. een animatie voor de zaak van je ouders, voor een event, festival, concert, een vereniging waar je deel van uitmaakt, voor je eigen portfolio.

2. Uitwerking:

1. Schrijf **kort** (in een tiental regels) waarover je animatie zal gaan. Vertel wat het doel is en wie het doelpubliek is.
2. Als je een idee van een bestaande animatie of film opvallend overneemt, wordt je werkstuk beschouwd als **plagiaat** en kan dit leiden tot niet geslaagd zijn voor deze opdracht.
3. Maak een kort **storyboard**. Maak hierbij gebruik van een stripverhaal-achtige opmaak waarin je bij elk beeld (vb. een korte potloodschets) *vertelt* wat je gaat doen. Maak een schema voor de ganse animatie. Teken enkel de “**keyframes**” van de diverse **scenes**.

Deadline: Eerste week van december.

4. Denk aan een **zinvolle opbouw**: begin bijvoorbeeld met een vraagstelling/probleemstelling, bouw naar een “climax”moment. Toon de “oplossing” (jouw naam, merk, event, logo) pas op het einde.
5. **Tijdsduur** van de animatie: minimaal 30 seconden, maximum 3 minuten (tenzij voor een “flipbook”).
6. Zorg voor een **eenheid van stijl**: de stijl, de kleuren, de “huisstijl” moeten eenvormig zijn en goed op elkaar afgestemd.
7. Houd rekening met de **auteursrechten**: zorg dat je animatie geen beelden, videofragmenten, audio bevat waarop auteursrechten berusten die jou voor de gekozen publicatievorm in de problemen kunnen brengen.
8. Gebruik (visuele) **effecten** of beelden enkel **in functie van het einddoel**, niet omdat het mogelijk is.
9. Je werkt **individueel**, maar uiteraard mag je elkaar helpen.
10. **Hulp**: Je kan tijdens de werkmomenten (lesuren) rekenen op de hulp van de lector. Gebruik bij vragen ook de cursus, het andere materiaal op Toledo en de website (www.schoolvoorbeeld.be) of tutorials op het web.

Bij twijfel over bepaalde onderdelen doe je een beroep op de lector.

3. Mogelijkheden

OPGELET: gebruik **geen Powerpoint-achtige diareeksen** (vb. MS Powerpoint, OpenOffice/LibreOffice Impress, Apple Keynote, online presentatieprogramma's...).

Uitleg over de onderstaande presentatievormen vind je in het cursusbestand “multimedia.pdf”, “digivideo.pdf” en/of het Processingboek.

- Stop motion
- Tekenfilm
- Interactieve Processing-sketch
- Videomontage
- Een voorstelling met chromakey (green screen, blue screen...)
- Whiteboard-animatie
- Flipbook
- Rotoscoping
- Leganimatie
- Compositing-animatie (AfterEffects, Apple Motion...)
- live action animation
- Een Pepper's Ghost-voorstelling
- Een Arduino-hardware-voorstelling
- Een combinatie van één of meerdere van voorgaande
- ...

Bij twijfel raadpleeg je je lector.

4. Afleveren

Tijdens de laatste lesmomenten stelt iedereen zijn animatie voor aan de rest van de groep. Je levert je animatie af in een gestandaardiseerd formaat (in mp4, bij Processing in een PDE-bestand met benodigde bestanden, bij een flipbook in een bruikbaar boekje). Alle “bestanden” bewaar je in een map met de volgende naam

groep_naam_voornaam

Je levert die in *ZIP of als map* af aan uw lector.